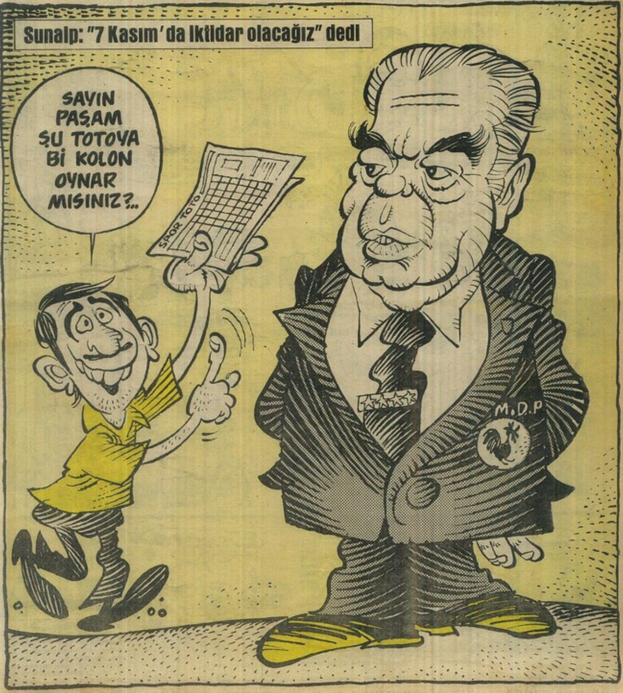
Fiyatı : 30 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 575

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Sunalp: "7 Kasım'da iktidar olacağız" dedi

Ercan KALEM (Pendik)

Desen çalışıp çizginizi netleştirin. Sonra diler-

Lütfiye BİNGÖLÇE (Ankara)

Bana çalakalem gönderdiğiniz karikatür sayısı elliyi geçti sanırım. Her aklınıza gelen tuhaf ve komik söz mizah değildir. Sadece halkımızda bol miktarda bulunan mizah duygusudur. Çizgide özgürlük de çalakalem çiziktirmek değildir...Çizerken yalnız çocuklar özgürdür. Büyüyünce anlatım, kompozisyon, güzellik gibi endişelerle "Çocuksu özgürlük" ister istemez çizgiden yok olur. Ama, bütün özgürlükler gibi çizgi özgürlüğü de kazanılır. Çok çalışılarak iyi bir desen, sağlam bir anlatım gücü edinirsiniz. Sonra ustalaştığınız kadar özgür olursunuz. Çaykovski, nota dili, kompozisyon hesabı bilmeseydi, gönlünden kopan melodilerle beste

A.Faruk AKGÖREN(Ankara)

Türkiye'ye giren arabanın video, gideninse kaçak tarihi eser taşıması fikir olarak çok güzel...Ama cizgi anlatımı olarak yetersiz. Sadece insan figürü değil her şeyi, tabii bu arada otomobili de çizebilmelisiniz. Hatta o kadar iyi çizebilmelisiniz ki baktığımız za-

Türkan Şoray'la Cihan Ünal evleniyor mu?

"Evet evleniyormuş, gazetede okudum. Yok canım o gazetelerin uydurması, evlenmiyormuş..Hayır, ben birlikte fotoğraflarını da gördüm, bal gibi evleniyorlar" Şu günlerde en çok konuşulan, tartışılan sorun bu. Türkan Şoray'la Cihan Ünal evelenecek mi evlenmiyecek mi? Ne diyelim, kısmetse olur!..

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

SODEP GENEL BAŞKANI KARTAY'A SEÇİMLERE KATILMASI İÇİN İZİN ÇIKTI

Konuyla ilgili görüşlerini aldığımız SODEP Genel Başkanı: **"Seçimlere katılabilmek için izin aldım. Gerçi genel ve yerel seçimlere katılamıyorum ama arkadaşların ısrarıyla apartman yöneticiliği seçimlerine katılıyorum. Eşim ilk başta** "Aman Cezmi kalorifer parası topluycam diye sürünürsün" **diyerek karşı çıktı ama sonunda onunda iznini aldım"** demiştir.

Ercan KALEM (Pendik)

Desen çalışıp çizginizi netleştirin. Sonra dilerseniz taramalı filan çizersiniz.

Lütfiye BİNGÖLÇE (Ankara) .

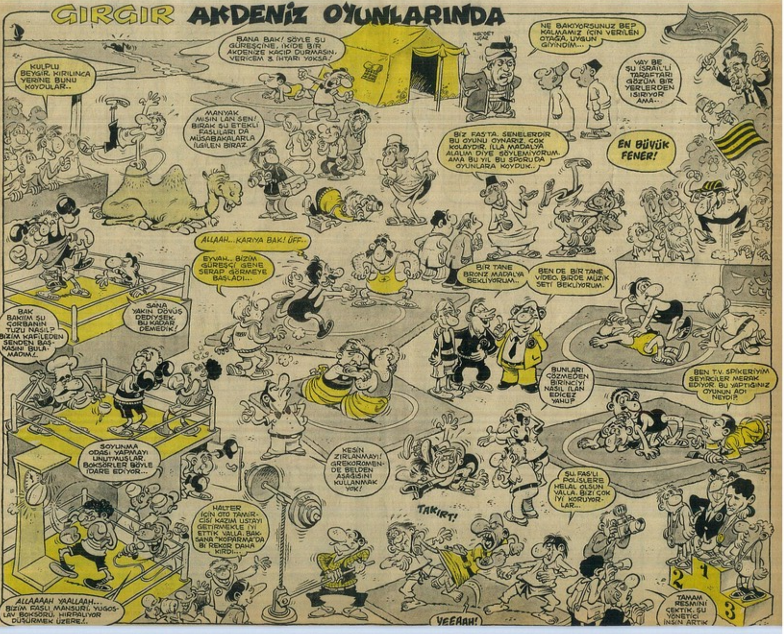
Bana çalakalem gönderdiğiniz karikatür sayısı elliyi geçti sanırım. Her aklınıza gelen tuhaf ve komik söz mizah değildir. Sadece halkımızda bol miktarda bulunan mizah duygusudur. Çizgide özgürlük de çalakalem çiziktirmek değildir...Çizerken yalnız çocuklar özgürdür. Büyüyünce anlatım, kompozisyon, güzellik gibi endişelerle "Çocuksu özgürlük" ister istemez çizgiden yok olur. Ama, bütün özgürlükler gibi çizgi özgürlüğü de kazanılır. Çok çalışılarak iyi bir desen, sağlam bir anlatım gücü edinirsiniz. Sonra ustalaştığınız kadar özgür olursunuz. Çaykovski, nota dili, kompozisyon hesabı bilmeseydi, gönlünden kopan melodilerle beste yapamazdı.

A.Faruk AKGÖREN(Ankara)

Türkiye'ye giren arabanın video, gideninse kaçak tarihi eser taşıması fikir olarak çok güzel...Ama cizgi anlatımı olarak yetersiz. Sadece insan figürü değil her şeyi, tabii bu arada otomobili de çizebilmelisiniz. Hatta o kadar iyi çizebilmelisiniz ki baktığımız zaman hangisinin geldiği , hangi-

MOKTAN HİKAYE
GALİP TEKİN
OFF..OF.. HER SABAH KALK, İŞE GİT.. ŞÖYLE 5-10 MİLYONUM OLSA..
NE BİÇİM YAN GELİP YATARDIM..
TEK KEYFİM. SABAH TUVALETTE CIGARA İÇMEK.. BU SES NE ŞİMDİ?.
TINGIRLING
OLAMAZ!
ALTIN BU BE ALTIN!.. PEKİ ALTININ NE İŞİ VAR TUVALETTE. YOKSA BEN!..
YİEYYT ALTIN MIÇIYORUM ALTIN!..
HEMEN BAKKALA GİDEYİM..
DÜN AZICIK BİŞEY YEMİŞTİM.. DAHA ÇOK YERSEM, DAHA ÇOK ALTINIM OLUR MU ACABA?.
YEMEKLER BİTTİ. BİRAMI DA İÇİP, BEKLİYEYİM. BAKALIM TUVALETİM GELİNCE YİNE AYNI ŞEY OLACAK MI?.
OLDU YAŞASIN.. BEN DE MİLYONERİM ARTIK!
ŞURDAN İKİ "BMW" BİRDE MERSEDES PAKETLER MİSİNİZ. YALNIZ PARASINI ÖDEMEDEN ÖNCE BİR TUVALETE GİDİCEM..
BUYRUN ŞURDAN.
ŞU EN ÜSTTEKİ BOĞAZ MANZARALI DAİREYİ.. YOK VAZGEÇTİM BÜTÜN APARTMANI ALICAM.. AMA ÖNCE Bİ TUVALETE GİDEYİM...
İSTEDİĞİNİZ KLOZETLER HAZIR EFENDİM.. ŞİFRELİ VE ISIYA DAYANIKLI..
GÜZEEL. BUNU EVLERİMİN TUVALETLERİNE MONTE EDİN!..
DÜNYA KADAR ALTINIM OLDU. TÜRKİYE'NİN EN ZENGİN ADAMIYIM.. KENDİME Bİ BANKA KURAYIM ARTIK...
AÇILIŞ BİR HARİKAYDI BEYFENDİ. HELE AMBLEMİNİZ ÇOK İLGİNÇ.
DÖT-BANK
"DÖTÜNÜZÜN GÜVENCESİ"
DÖT-BANK KUMBARALARI
TÜRKİYE'NİN EN ZENGİN ADAMI OLABİLMEK İÇİN HİÇ DURMADAN ÇALIŞTIM.. GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ T.V. ÇEKİMİNDE BİLE ÇALIŞMAMA ARA VERMİYORUM..
TINK!
BÜTÜN KURULUŞ VE FABRİKALARINIZA TALİBİM RAFET BEY.
PEKİ ÖDEMEYİ NASIL YAPICAKSINIZ?
TUVALETE KADAR GİDİP, GELEYİM. GÖSTERİCEM.
İŞTE ÖDEMEYİ BUNUNLA YAPICAM! HARİKA DEĞİL Mİ?
BÖĞK
BÖÖĞK.. ŞIMARIK HERİF! DALGA MI GEÇİYORSUN BENLE!
FAKAT BUNUN İÇİNDE ALTIN OLMASI LAZIMDI. DEMEK ARTIK ALTIN YAPAMIYORUM.
OLSUN.. KASALARDA MİLYARLARCA LİRALIK ALTINIM VAR.. BİR BAKAYIM DA İÇİM RAHATLASIN..
AMAN TANRIM ALTINLARIM !..
DÖT BANK
BANKANIN KANALİZASYONLARI PATLADI!
HAYIR BÜTÜN ALTINLAR MOKA DÖNDÜ!
BÖĞK

Biraz da savaşalım...


GIRGIR AKDENİZ OYUNLARINDA
KULPLU BEYGİR KIRILINCA YERİNE BUNU KOYDULAR..
BANA BAK! SÖYLE ŞU GÜREŞÇİNE, İKİDE BİR AKDENİZE KAÇIP DURMASIN. VERİCEM 3. İHTARI YOKSA!
NE BAKIYORSUNUZ BE? KALMAMIZ İÇİN VERİLEN OTAĞA UYGUN GİYİNDİM...
VAY BE ŞU İSRAİL'Lİ TARAFTARI GÖZÜM BİR YERLERDEN ISIRIYOR AMA..
MANYAK MISIN LAN SEN! BIRAK ŞU ETEKLİ FASULARI DA MÜSABAKALARLA İLGİLEN BİRAZ.
BİZ FAS'TA, SENELERDİR BU OYUNU OYNARIZ. ÇOK KOLAYDIR. İLLA MADALYA ALALIM DİYE SÖYLEMİYORUM. AMA BU YIL BU SPORU DA OYUNLARA KOYDUK..
EN BÜYÜK FENER!
ALLAAH...KARIYA BAK! ÜFF..
EYVAH.. BİZİM GÜREŞÇİ GENE SERAP GÖRMEYE BAŞLADI...
BİR TANE BRONZ MADALYA BEKLİYORUM..
BEN DE BİR TANE VİDEO, BİRDE MÜZİK SETİ BEKLİYORUM.
BAK BAKIIM ŞU ÇORBANIN TUZU NASIL? BİZİM KAFİLEDEN SENDEN BAŞKASINI BULAMADIM./.
SANA YAKIN DÖVÜŞ DEDİYSEK, BU KADAR DEMEDİK!
BUNLARI ÇÖZMEDEN BİRİNCİYİ NASIL İLAN EDİCEZ YAHU?
BEN T.V. SPİKERİYİM SEYİRCİLER MERAK EDİYOR. BU YAPTIĞINIZ OYUNUN ADI NEYDİ?
SOYUNMA ODASI YAPMAYI UNUTMUŞLAR. BOKSÖRLER BÖYLE İDARE EDİYOR...
KESİN ZIRLANMAYI! GREKOROMEN-DE BELDEN AŞAĞISINI KULLANMAK YOK!
ŞU FAS'LI POLİSLERE HELAL OLSUN VALLA. BİZİ ÇOK İYİ KORUYORLAR...
HALTER İÇİN OTO TAMİRCİSİ KAZIM USTAYI GETİRMEKLE İYİ ETTİK VALLA. BAKSANA "KOPARMA"DA Bİ REKOR DAHA KIRDI...
TAKIRT!
ALLAAAAH YAALLAAH... BİZİM FASLI MANSURİ, YUGOSLAV BOKSÖRÜ, HIRPALIYOR DÜŞÜRMEK ÜZERE./.
YEEAAH!
TAMAM RESMİNİ ÇEKTİK. ŞU YÖNETİCİ İNSİN ARTIK
2
1
3

GIR GIR

Almanya'dan kesin dönüş yapan işçilerimiz çoğaldı.

Partiler adaylarını seçti.

HAFTANIN FUTBOLCUSU

İLYAS

Doğduğunda bir misket gibi ufacık olan İlyas, ebesi Nadire Hamin'ın elinden yuvarlandıktan tam 4,5 yıl sonra annesi halıyı süpürürken bulunabildi. Bakkal olan babası İlyas doğunca işleri açıldığından O'nu uğur saydı ve muska olarak fanilasına diktirdi. Almanya'dan izine gelen dayısı Fehmi'nin bavuluna düşen küçük İlyas kendini bir anda Şututgart'ta buldu. Orada kendisinden daha küçük olan dayısının oğlunu tekmelerken futbola olan yeteneği keşfedildi ve ünlü bir futbolcu oldu.

Estetik ameliyat yaptıran Fuar'a koştu...

MDP ve ANA.P. seçim kampanyala şirketlerine hazırlatıyor.

eklam

YİYECEK BORSASINDA BU HAFTA

Ankara

Dün borsada beyaz peynirin tenekesi 5800 liradan satıldı. Beyaz peynirin sadece tenekesine 5800 lira ödeyen perakendeciler peynirleri boşaltıp tenekeleri aldılar. Perakendece İlyas "Peynirin sadece tenekesine 5800 lira veriyoruz. Peyniri de almaya kalksak bakkal dükkanını satmam lazım" dedi. "Pekiyi boş peynir tenekesini ne yapacaksınız?" sorusuna perakendeci İlyas "Tenekelerden soba yapıp tanesini 1500 liradan satacaklarını" söyledi.

İstanbul

Balık avlama yaşağının sona ermesiyle dün İstanbul haline 20 kilo istav 8 kilo barbunya, 3 sandık da pisi geldi. İstavrit'in kilosu 180 liradan, barbunyanın kilosu 320 liradan işlem göreceği sırada 3 sandık pisi sandıklardan çıkıp tüm balıkları "Zııır...Piiiist" sesleri arasında yediler.

Daha sonra 3 sandık pisinin balık değil kedi olduğu ve bunları kasapların getirdiği anlaşıldı. Kasaplar derneği başkanı Abbas da olayı doğruladı ve "Balık bollaşırsa et satışları düşer. Bu nedenle üç sandık pisiyi balık haline biz getirdik" dedi.

İzmir

İzmir toptancı piyasasında dün öğleye kadar büyük bir durgunluk vardı. Ancak öğleden sonra kilosu 480 liradan satılan Trakya malı kaşar peyniri tenekelerinin toptancı Hüseyin efendinin üzerine devrilmesi sonunda toptancı piyasasında canlanma görüldü.

-Bu gürültü ne?

-Koşun Hüseyin efendi kaşar peynirlerinin altında kaldı.

-Noolmuş?..Tüp gaz mı patlamış?

-Cankurtaran çağırın, gibi sesler ve konuşmalarla toptancı piyasası epey hareketlendi.

Toptancı Hüseyin efendinin hastaneye kaldırılmasından sonra piyasa gene durgunlaştı.

İsmet ÇELİK

HER HAFTA İÇİMİZDEN BİR KAHRAMAN

Sizlere her hafta değişik birinin öykülerini çizeceğiz.. Dikkat edin onu mutlaka tanıyacaksınız..Adı değişik olacak ama ya komşunuzdur, ya arkadaşınız..Belki siz bile olabilirsiniz. Bu haftaki kahramanımız:

İNCE NECMETTİN

GÜLE GÜLE!

MİZAH ÖYKÜSÜ

Muzaffer Abayhan

Bir pazar sabahıydı. ''ataktan yeni kalkmış, daha pijamamı çıkarmamıştım. Kapı çalınınca, sütçü geldi sandım. ''İsteez!'' demek üzere, göbeğimi kaşıyarak kapıyı açtım ve karşımdaki adamın sütçü olmadığını hemen anladım. Çünkü adam çok iyi giyimliydi ve süt güğümü yerine iki yanında iki kocaman bavul, sinekkaydı tıraşlı suratının ortasında tüm dişlerini gösteren bir sırıtma vardı. İşkillenip, pijamamın orasını burasını yokladım. Bilinen şeydir, bazen yataktan kalkınca pijama üstlüğünün eteğinin ucu pek ters bir yerden çıçıkar da çok komik görünür. Ama değil, eteğin ucu olması gereken yerdeydi. ''Hadi kozlarımızı paylaşalım!'' dercesine,

-Kimi aradınız bayım? diye sordum adama.

O da bana,

-Ben Mehmet'im, diye yanıt verdi.

Az kalsın amcaoğlumu tanıyamayacaktım. Kolay değil, onaltı yıldır görüşmemiştik. Amcamgil Amerika'ya göç ettiklerinde, o da ben de onyedi yaşındaydık. Hem aklımda kaldığına göre, Amerika'ya gitmeden önce böyle sırıtma huyu da yoktu

Amcaoğlum, ben ve iki bavul, sarmaş dolaş içeriye girdik. Karım, saçı darmadağın, yüzü tere batmış bir durumda yer siliyordu. Mehmet'i görünce çok utandı. Tanışma faslı biter bitmez, izin isteyip banyoya kaçtı. Mehmet'le karşılıklı oturmuştuk ki, karımın evde konuğumuz olduğu zamanlar kullandığı tatlı sesi duyuldu banyodan:

-Hüsnücüüüüm, biraz gelir misin canım

Aynanın karşısında çabuk çabuk taranırken buldum karımı.

-Bu herif gerçekten o mu? diye sordu.

-Elbette o, dedim. Sana yalan mı söyleyeceğim?

-Peki niye öyle pişmiş kelle gibi sırıtıyor? Hayatında hiç yer silen kadın görmemiş mi ayı?

-Yok hayatım,sana sırıtmıyor. Huyu öyle. Ben de önce bana sırıtıyor sanmıştım

-Neyse... Hadi sen çık da, dedikodusunu yapıyoruz sanmasın.

Karım hazırlanıp banyodan çıkasıya, biz Mehmet'le koyu bir söyleşiye dalmıştık bile. Türkiye'ye iş için gelmiş. Uluslararası alım satım işleriyle uğraşan bir Amerikan şirketinde çalışıyormuş. Türkiye'den meyve suyu alıp, Arabistan'a mı satacakmış, yoksa Arabistan'dan hurma alıp Türkiye'ye mi satacakmış, öyle bir şey! Pek anlayamadım doğrusu. Alım satım işlerine aklım ermez benim. Yine de,

-Merak etme, dedim. Ben sana yardımcı olurum!.

Böyle demekle de kalmayıp, hemen ertesisabah çalıştığım yerden izin aldım. Başladık Mehmet'le o şirket senin, bu şirket benim dolaşmaya. Dolaşmak dedimse hep taksiyle. Elli adımlık yola bile taksiyle gidiyorduk. Neyse ki, parası benden çıkmıyordu. Mehmet'in tüm giderleri şirketi tarafından karşılanıyormuş. Şu işe bakın siz, mahalleye taksiyle dönmek de varmış kaderimde! İçim içime sığmıyor, ellerimi nereye koyacağımı, nereye bakacağımı bilemiyordum. Ben öylece ilk kez bir kızla buluşan yeni yetme salaklığını yaşarken, taksi zınk diye durdu. Ne oluyor demeye kalmadan, şoför dışarı fırlayıp arka kapıyı açtı, göğsünden çekerek Mehmet'i dışarı aldı.

-Ne sırıtıyorsun lan iki saattir? diye bağırdı. Açıkta bir şey mi gördün? Karı kılıklı seni! Ben adamın ciğerini alırım ulan! Alayım mı şimdi senin ciğerini? Haa, alayım mı?

Mehmet'in pasaportunu gösterip amerikalı olduğunu kanıtladık. O zaman şoför Mehmet'in ciğerini almaktan vazgeçti

-Yaaa,kusura bakmayın, dedi. Ne bileyim Amerikalı olduğunu? Garipliğime gülüyor sandım. Zaten kafam bozuk, biraz önce binbeş yüz papel ceza verdim. Hadi geçin arabaya da gidelim.

Yol boyunca şoför aynadan Mehmet'e baktı durdu. Mehmet sürekli sırıtmaktaydı

-Gül abicim gül! diyordu şoför. Amerikalı değil misin, tabii güleceksin! Sen gülmeyeceksin de ben mi güleceğim?

Akşam yemeğinden sonra, niçin sürekli güldüğünü sordum Mehmet'e. ''Amerika'da adettir'' dedi, ''Herkes her zaman güler!''

Sürekli gülmesi, birkaç kez daha yanlış anlaşılmasına yol açtı. İş gereği gittiğimiz bir resmi dairede, bir bayan memur ''Gülmek suretiyle görevi başında bir memura hakaret ettiği için'' az kalsın Mehmet'i mahkemeye verecekti.

Mehmet, Amerika'ya dönüşünden bir gün önce sürekli gülme huyunu bıraktı. Artık işleri bitmişti. Türkiye'den Arabistan'a meyve suyu satmak için mi, yoksa Arabistan'dan Türkiye'ye hurma satmak için mi her neyse anlaşmalar yapmış. Dedim, ''Gel şu anlaşmaları kutlamak bahanesiyle felekten bir gece çalalım!''. Karım, Mehmet ve ben, kentin müzikli restoranlarından birine gitmek üzere hazırlanıp evden çıktık. Apartmanın girişinde, alt katta oturan Şükran hanımla karşılaştık. Mehmet tüm dişlerini göstererek,

-Merhabalar hanımefendi, dedi. Ne tatlı bir yaz akşamı değil mi?

Tam o sırada, Şükran hanımın kocası Sezai Bey, ''Heeeyt!'' diye bir nara atarak önümüzde bitiverdi. Mehmet'in yakasına yapışıp,

-Seni ırz düşmanı seni! diye bağırdı. Ne demek ulan tatlı yaz akşamı? Haaa, ne demek? Burası Dallas değil hıyar! Anladın mı?

-Aman efendim, bir yanlış anlama.. diye söze girecek oldum, ''Git lan!'' deyip göğsümden itiverdi ayı! Boş bulunmuştum yere çöküverdim. Sonra toparlanıp kalktım

-Yürüyün, dedim bizimkilere. Karakola gidiyoruz!

-Biz de gidiyoruz! diye bağırdı Sezai Bey.

-Aman çabuk olun, dedim bizimkilere. Önce biz gidip davacı olalım.

Sezai Bey de,

-Koşsana ulan karı! diye bağırdı.

Ben bu mahallenin en eskisiyim. Benden önce karakola yetişecek adamın alnını karışlarım! Satılmış Taciroğlu'nun apartmanının yanındaki arsaya daldım hemen. Ben önde karım ve Mehmet arkada, parkın yanındaki sokağa çıktık. Oradan Yeşil Hemşin Fırını'nın arka bahçesine. Sonra Sağlık Eczanesi'nin yanından köprüye. Orada da hooop, karakola!

Karakola girer girmez,''Sobee'' der gibi,

-Davacıyız ! diye bağırdım.

Komiser de masasına yumruğu in-

dirip,

-Sırıtmaaa! diye bağırdı.

Dönüp arkama baktım, Mehmet'in asık suratını görüp şaştım. O sırıtkan Mehmet gitmiş de, sanki bir memuru gelmişti yerine. Üniformanın gücü başka oluyor canım! Benim bir türlü yapamadığımı, komiser bir tek komutla yapıvermişti işte.

-Vallahi hayret! dedim.

-Neye hayret? diye sordu komiser.

-Şeye... dedim. Sezai Bey'e hayret. Bunca yıldır onun ne haydut olduğunu anlayamamışız.

-Sezai Bey de kim?

Yanıt vermek üzere ağzımı açmıştım ki Sezai Bey demirci körüğü gibi soluyarak karakola daldı. Parmağımla gösterip,

-İşte Sezai Bey bu! dedim.

-Yalan! diye bağırdı Sezai Bey. Hepsi yalan! Kestirme yol bildikleri için bizden

önce geldiler.

Gece yarısına dek kaldığımız karakoldan, barışık olarak çıktık. Bunda, komiserin çabasının yanı sıra, benim Sezai Bey'in kulağına eğilip, ''Şikayetini geri alırsan, bir düzine Amerikan tıraş bıçağı veririm'' demiş olmamın da payı vardı. Ah ben o tıraş bıçaklarını kolay kolay kaptırmazdım ama, Mehmet ertesi gün Amerika'ya dönmek zorundaydı!

Restorana gitmek için çok geç kalmıştık. Karımın çabucak hazırlağı şeyleri yiyip yattık. Ertesi sabah kalktığımızda Mehmet'i yine eski güleç yüzüyle göreceğimi sanıyordum. Yanılmışım. Komiserden ''Sırıtma! Komutunu alınca yüzü ne duruma girmişse, yine o durumdaydı. Havaalanına gidinceye dek somurttu durdu. Hep birlikte uçağın kalkışını beklerken.

-Vallahi bu hiç olmadı, dedim, doyamadık sana. Şöyle bir iki ay kalabilseydin ne iyi olurdu! Bir dahaki sefere mutlaka öyle yapmalısın.

Homurdanır gibi,

-Bir dahaki sefer filan yok! dedi.

-Nasıl yani?

-Gelmeyeceğim bir daha. Keşke hiç gelmeseydim! Zaten zor alışmıştım Amerikalılar gibi sürekli gülümsemeye. Buraya geldim, yine eski durumuma döndüm. Kimbilir ne denli uzun sürecek yeniden gülmeye alışmam!

O sırada yolcuların uçağa binmeleri için son çağrı yapıldı. Mehmet karımı ve beni kucakladı.

-Her şey için çok teşekkür ederim, dedi.

Karım,

-Bir şey yapamadık ki, dedi.

Ben,

-Keşke biraz daha kalabilseydin, dedim.

-Neyse artık siz gelirsiniz dedi Mehmet. Hadi hoşça kalın.

Karım ve ben,

-Güle güle dedik bir ağızdan.

Biz böyle deyince çok şaşırtıcı bir şey oldu. Mehmet kahkahalarla gülmeye başladı. Deli gibi gülüyor arada da ''Güle güle ha? Güle güle, öyle mi?..'' gibisinden sözler söylüyordu. Öylece güle güle uzaklaştı merdivenleri inip gözden yitti. Kahkahaları da giderek hafifledi ve bir süre sonra duyulmaz oldu.

Bitti

HASBİ TEMBELER

Olsa

Saç

İçki

Seks Filmi

MUHLİS BEY ve TRAFİK SORUMLARI

Çok eskiden yurdumuzda trafik yoktu. Gerçi şimdi de yok ama eskiden taha da yoktu Trafikin keşfetilmesi 1910 yılının Kasık ayına rastlar.

Trafik ilk defa Amarikan yarımadasında Corç Honda tarafından bulunmuştur. Corç Honda çok zeki bir adamdı. Müzükten, edebiyattan ve resimden anlar kibi yapar fakak hiç anlamazdı. Gergerelim aile toplantılarında çok güzel trafik işaretleri yaparak davetlileri eğlendirir ve çok güzel düdük çalardı. Kendisisindeki bu istidadı 29 yaşındayken farkeden Corç Honda evden kaçarak bir trafik kazası geçirdi. Böylece trafiği iyice anlamış oluyordu. Taha sonra bir toplantı yaparak bunu bütüm dünyaya açıkladı. Öte yandan kendisine çarpan arabaya tazminat davası açınca ilk mahkeme de kurulmuş oldu. 1935 yılında yatağında tommikis okurken bir kızılderili tarafından okla vurularak şehit edilen Corç Honda'yı korna sesleri arasında anıyoluz...

MUHLİS

YAYALAR TİKKAT!

1) Karşıdan kalşıya geçelken önce sola somra sağa somra tekrar sola bakınız. Gelen araba yoksa biraş bekleyiniz. Araba geldiyi zaman hemen önüne atlayınız. Ömce ileri somra geri somra tekrar ileri koşup şöferi şaşırtınız. Taha somra acele etmeden fakak fazla da kan kaybetmeden hastağneye gidiniz.
2) Fren sıkmayınız, debriyajı debirmeyiniz.
3) Üst geçitten geçiniz. Hadi üst geçitten geçtim, bağri yaya geçitinden geçiniz. O da olmadı geçmeyiniz. Fakak geçmeniz gerekmiyol muydu?
4) Çocuklar! Yol kenarında "Oyun" oynamayınız. "Uslu duruş" oynayınız. Yoksa catteye kaçan bir top rakiğbinize bir taç atışı kazandırabilir. Arkanızdakileri düşünün. (Yağni defansta oynıyanları)...
5) Misağfirlerin yanında fıs fıs konuşmayınız.

ÖTÖKİ TRAFİK İŞARETLER NELERDİR?

Trafik lambasısı: Yaya geçitlerinde veyağ yolların yavşaklarında bulunan dört renkli lambalara trafik lambasısı diyoruz. Trafik lambasısındaki renklerin anlamları iseyse şunlardır:
Kırmızı: Tikkat! Kırmızı bir araba geliyol. Ona çarpmayınız da kime çarparsanız çarpınız
Sarı: Portakallı sivesp veyağ limonota içmeye gidiyoluz. Sende gelsene Kemal ağbi (Veya Kamil ağbi de olobilir.)
Yeşil: Dur! İlerde çimen val. Üstüne basmak altından geçmek yasaktıl. Uğursuzluk şansın artar ve memnun olursun... Sakın ha!
Trafik polisisi: Ortalık bir yere monte edilmiş vantilatör şeklinde bir araçtır. Sağa sola dönüp ellerini ve kollarını oynatarak etrafına toplaşan otomobilleri ürkutür. Çok çalıştırılırsa sigortaları atalak acayip sesler çıkarır. Fakak haksız da diyildir. Naapsın adamcağız...

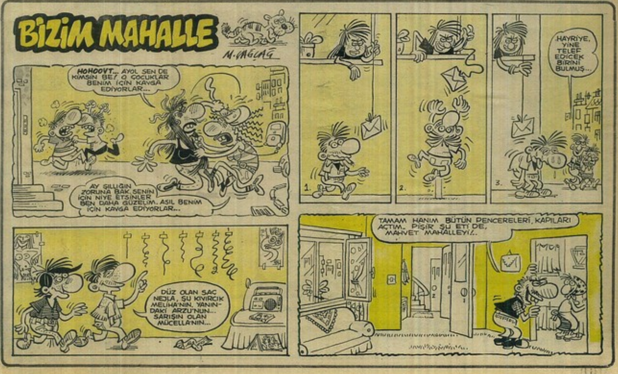
EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Ölmüş numarasıyla yurt dışına kaçan Abbas'ın adamları Rıdvan'ı yeni "Baba"ları yaparlar. Rıdvan "Baba"lığın ne olduğundan habersizdir. Haraç olarak verilen parayı, fakirlere dağıtılması için yapılan bir bağış zannederek alır. Sonra Kıl Rıfat'ın gece kulübünde yanlışlıkla içki içip ortalığı dağıtınca Kıl Rıfat korkup kaçar.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU
FOOŞ!
AAA?.. FAKAT BUNLAR PARA! ÜSTELİK HEPSİ DE BİNLİK! DEMEK HERİFİN HARAÇ ALDIĞI DOĞRUYMUŞ!
ANLAŞILAN ABBAS'I, BUNUN ÖLDÜRDÜĞÜNE HERKES GERÇEKTEN İNANMIŞ!
GULUG!.. GULUG!..
..YOKSA BU SALAĞIN NERESİNDEN KORKUP HARAÇ VERİRLER?
GULUG GUG!
BU KADAR BANYO YETER HADİ ARTIK Ç...
TUUU!
!
KAÇIIIN! ÇOK BÜYÜK DALGALAR GELİYOOR!..
ŞILAP.. ŞULUP..
Kıl Rıfat ve Mürteza, Rıdvanın, köşkte 4X100 serbest yüzme rekoru kırdığından habersiz ne yapacaklarını tartışıyorlardı.
İŞTE DURUM BÖYLE...
..BENCE BÜTÜN ADAMLARIMIZ BİRLEŞTİRİP, HERİFİ Bİ BASKINLA TEMİZLEYELİM!
I-IH!. ÇOK PATIRTI OLUR VE BU SEFER POLİSLE BAŞIMIZ DERDE GİRER!
..EN İYİSİ BİRİNİ KİRALAYIP TEMİZLEME İŞİNİ ONA HAVALE ETMEK!
..VE BU İŞ İÇİN ÇOK İYİ BİRİNİ BİLİYORUM!
KİMMİŞ O? BELKİ BEN DE TANIRIM...
BAKİRE BİHTER!
NEEE?.. NE DEDİN? BAKİRE BİHTER Mİ?.
Z'''RRRRRN!
YOO... ONU BU İŞE KARIŞTIRMA. SONRA BİZE DE BULAŞIR!
ALOO...
26
ALOO... BEN BİHTER SEN KİMSİN? ALOOO..
!
LAN ALO DEDİK! CEVAP VERSENE ✱✱✱'MUN ÇOCUĞU! ADAM MI İŞLETİYORSUN ✱✱✱'NESİ!
HADİ BAKALIM SEN AÇTIN, SEN KONUŞ! SAKIN BENİM ADIMI VEREYİM DEME!
BEN.... ŞEY BİHTER HANIM BEN ŞEYİM BA.. BABA MÜR...
LAFI GEVELEME DE SADE DE GEL BABASINI ✱✱✱'MUN HERİFİ!
ALOO!. SES VER ULAN! BAK YOKSA KÖTÜ KONUŞUCAM!
HAFTAYA NOLUYOR?..

AVNİ
AVNİ LAN, GEL SEN DE BİZİMLE TOP OYNA..
HEM DE KALECİ DİİL SANTRAFOR OL..
BİZE GELSENE. YENİ BEBEĞİMLE OYNARIZ..
İÇİMDEN GELDİ BE.. GEL BENDEN BİR GAZOZ İÇ...
AH YAVRUM, NE ŞEKER ŞEYSİN SEN BÖYLE...
GEL LAN SANA ŞEFTALİ VEREYİM.. İSTERSEN KAN GİBİ KARPUZ BİLE KESERİM..


BİZİM MAHALLE
M. ÇAĞLAĞ
HOHOOVT... AYOL SEN DE KİMSİN BE! O ÇOCUKLAR BENİM İÇİN KAVGA EDİYORLAR...
AY ŞILLIĞIN ZORUNA BAK. SENİN İÇİN NİYE ETSİNLER BEN DAHA GÜZELİM. ASIL BENİM İÇİN KAVGA EDİYORLAR...
1.
2.
3.
HAYRİYE, YİNE TELEF EDİCEK BİRİNİ BULMUŞ...
DÜZ OLAN SAÇ NEJLA, ŞU KIVIRCIK MELİHA'NIN, YANINDAKİ ARZU'NUN... SARIŞIN OLAN MÜCELLA'NIN...
TAMAM HANIM BÜTÜN PENCERELERİ, KAPILARI AÇTIM.. PİŞİR ŞU ETİ DE, MAHVET MAHALLEYİ!..

Tuncer Doğan

Yılmaz Arslantürk (Bursa)

Zafer Temoçin

Ufuk Uyanık

Mustafa Pancar

Veysel Öktem

Abdulkadir Elçioğlu

Faruk Bayraktar

GIRGIR
YIL: 12
SAYI: 575
11 EYLÜL 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL İNGİLTERE: 50 p AMERİKA: 1.5$ ALMANYA: 2 DM HOLLANDA 2F FRANSA: 7 FF